



## 5es JORNADES CATALANES DE DOCUMENTACIO

# El foment de la lectura com un dels objectius de les biblioteques universitàries: l'experiència del fons UPC-Everest-95

Miquel Puertas, [Miquel-p@biblio.bib.upc.es](mailto:Miquel-p@biblio.bib.upc.es) (\*)

Angel Beumala, [Jordi@biblio.bib.upc.es](mailto:Jordi@biblio.bib.upc.es) (\*)

(\*) Universitat Politècnica de Catalunya. [Serveis Tècnics](#)

(\*\*) Universitat Politècnica de Catalunya. [Biblioteca ETSEIB](#)

## Resum

## Introducció

L'ensenyament universitari s'enfronta amb el repte d'ensenyar conceptes i tècniques que el desenvolupament científic i els avenços tecnològics convertiran ràpidament en obsolets. En aquest context, les tendències del futur són fomentar l'autoformació, la curiositat intel·lectual i els hàbits de lectura i de treball d'obtenció d'informació

Tradicionalment, al nostre país, l'ensenyament universitari ha consistit en una mera transmissió de coneixements, fonamentada principalment en la classe magistral i l'examen. Encara que, en molts aspectes, aquest model encara és vigent, la universitat espanyola és immersa en un procés de canvi que afecta tots els seus estaments: des de la tipologia dels estudiants fins a les funcions que han de tenir les biblioteques. Conceptes com "formació integral de l'estudiant" i "qualitat de vida universitària" adquireixen cada vegada més importància en el món acadèmic. Creiem que són aspectes en els quals la biblioteca universitària ha de contribuir enormement.

Aquesta evolució ha portat, com a conseqüència, la potenciació dels diferents serveis universitaris, entre ells els serveis de biblioteques. A la presentació de la publicació que recull les comunicacions presentades a les 1es Jornades de Serveis Universitaris, Jaume Pagès, rector de la **UPC**, diu: "En los últimos tiempos, la Universidad española ha vivido una profunda transformación, que ha consistido, fundamentalmente, en la revalorización de aspectos formativos por encima de la pura transmisión de conocimientos. Este nuevo ímpetu universitario ha sido apoyado con la creación de todo un conjunto de servicios nacidos a la luz de las nuevas necesidades de una comunidad que quiere mejoras efectivas en el campo de la investigación y la docencia, pero que valora, cada día más, el que la Universidad sea un lugar en el que se pueda "vivir".

(1) Un altre aspecte que s'està redefinint en els últims anys és quin ha de ser el perfil curricular dels titulats universitaris. Les fronteres entre les disciplines considerades tradicionalment tecnològiques i humanístiques es fan cada vegada més difuses. L'aplicació de la tecnologia a qualsevol disciplina n'és una mostra. De la mateixa manera, cada vegada s'està revitalitzant més la integració d'aspectes humanístics, artístics i culturals en els ensenyaments superiors d'àmbit científic i politècnica(2).

La Unesco, en un estudi publicat aquest any, recomana "la introducció de programes que desenvolupin la capacitat intel·lectual dels estudiants, a fi de millorar el contingut interdisciplinari i multidisciplinari dels estudis"(3).

Extrapolant aquests raonaments a les biblioteques politècniques ens adonem que hauríem de donar accés a un ampli ventall d'informació de la qual tradicionalment no hem disposat. Lògicament, les biblioteques universitàries no han de suplir les biblioteques públiques. Ara bé, també hem de possibilitar la consecució d'una vida universitària més estimulante, atractiva i enriquidora als nostres usuaris, i oferir-los documents que, encara que no formin part dels plans d'estudis, sí puguin contribuir al seu desenvolupament cultural i integral. Així, per exemple i com a precedent, les biblioteques de la UPC disposen d'un fons especial de ciència-ficció, format principalment per novel·les, que ha tingut un gran èxit.

De la mateixa manera, actualment hi ha una evolució cap a una societat en que els hàbits de lectura són cada vegada més escassos. Creiem que aquests hàbits són molt importants per al desenvolupament personal i professional de l'estudiant. Les biblioteques haurien de contribuir a la potenciació d'aquests hàbits.

"Ofertir recursos bibliogràfics i documentals que fomentin hàbits culturals i que siguin mitjans que facilitin una formació integral de l'universitari"(4) és una de les finalitats que recull el Programa Escher, el programa estratègic per a les biblioteques de la **UPC** per al període 1995-1999.

Amb aquesta introducció hem volgut mostrar el marc que ha permès la realització del projecte que descriurem a continuació.

## Els hàbits de lectura

---

Un recent estudi de l'Ajuntament de Barcelona(5) sobre una mostra de 784 individus representatius de 1.406.714 ciutadans majors de 14 anys conclou que el 12,5% dels ciutadans (aproximadament 176.000 persones) va a les biblioteques i que el 66,3% llegeix regularment algun llibre (955.159 ciutadans).

Entre 44 activitats culturals definides, llegir llibres és la segona activitat després de veure televisió i per davant del cinema; anar a biblioteques és la setena, per darrere de l'assistència a conferències i per davant de l'assistència a concerts de pop-rock.

L'estudi classifica els consums culturals per diversos sectors temàtics. El sector temàtic literatura contempla la lectura de llibres i el fet d'anar a les biblioteques és realitzat per un 67,9% dels barcelonins almenys un cop l'any.

La lectura de llibres i anar a les biblioteques de manera habitual significa, per als autors, que gaudeixen o consumeixen aquests productes culturals almenys un cop a la setmana, mentre que els no habituals són aquells amb una freqüència inferior. Per veure les dades de consum, vegeu la **Taula 1**.

En la distribució per edats, l'usuari de biblioteques és majoritàriament jove, amb una mitjana de 26,8 anys, mentre que en el lector de llibres, la mitjana és de 42,9 anys. La mitjana d'edat dels no consumidors és bastant semblant (47,8 i 47,1 anys respectivament).

Finalment l'estudi, mitjançant una segmentació de les dades, estableix diferents perfils de consumidor per a cada activitat cultural. Sobre la lectura de llibres, no hi ha un perfil establert, ja que la seva característica principal és la diversitat de tipus de consumidors. En canvi, sí que s'estableix un perfil de consumidor de biblioteques: el 56,6% dels barcelonins que va a les biblioteques és essencialment jove, entre 15 i 29 anys (74,5%), amb una gran concentració de persones amb estudis secundaris o superiors(84,7%), especialment estudiants amb independència que treballin o no (68,4%) i, en el 76,5% dels casos, són persones solteres.

Aquest estudi és optimista en detectar que les dues terceres parts dels enquestats mostraven el seu desig d'ampliar el consum cultural i, per tant, de lectura i assistència a les biblioteques(6)

## L'expedició UPC-EVEREST 95: un projecte de tots

---

Els objectius de les biblioteques universitàries han de ser els mateixos que els de la institució a la qual pertanyen. Participar en projectes col·lectius de la institució significa incrementar la implicació de les biblioteques amb els objectius globals de la universitat.

El projecte **UPC-EVEREST 95** neix com un projecte en el qual es vol implicar tota la comunitat universitària. Per aquest motiu, el lema central del projecte és "Acompanya'ns", amb la idea d'establir mecanismes de participació de tot el col·lectiu universitari (estudiants, docents i personal d'administració i serveis) i que se senti més identificat amb el projecte.

Si bé l'objectiu és assolir el cim de la muntanya més gran del món, amb una expedició formada per universitaris, essent, d'aquesta manera, la primera expedició universitària a aconseguir pujar al punt més alt del planeta; mitjançant aquest projecte, la **UPC** pretén aconseguir les fites següents:

- Assolir una vida universitària més estimulante, atractiva i enriquidora.
- Integrar, dinamitzar i interrelacionar tots els membres de la comunitat universitària i aconseguir que tots se sentin implicats en el projecte.
- Enfortir el teixit social de la Universitat.

A començaments d'aquest any va ser aprovada pel Claustre General de la **UPC** una planificació estratègica elaborada per l'equip rectoral. Un dels quatre principals eixos estratègics d'aquesta planificació (línies bàsiques d'actuació) és: "Millorar la qualitat de vida de la comunitat universitària i la seva identificació amb els objectius de la **UPC**"(7) . Veiem clarament que les fites que es volen aconseguir queden recollides en aquesta planificació estratègica global de la Universitat.

Les biblioteques de la **UPC** també volen contribuir al projecte. A més dels objectius generals comentats anteriorment, es va proposar assolir l'objectiu específic següent:

- Apropar i donar a conèixer les biblioteques als seus usuaris i promoure l'hàbit de lectura.

Amb aquesta intenció, hem creat una col·lecció de llibres, vídeos i revistes especialitzada en l'Everest, el Tibet, el muntanyisme i altres esports relacionats que, durant un any, es podran consultar a les nostres biblioteques.

### **El Fons UPC-EVEREST 95: muntanyes de paper**

---

La selecció del fons s'ha realitzat sobre la base de catàlegs d'editorials, ressenyes incloses a revistes especialitzades, visites a llibreries i l'experiència personal. No cal dir que, per a qualsevol aficionat al muntanyisme la realització d'aquesta selecció és tot un plaer. La col·lecció està formada per: 243 llibres, 39 vídeos i 16 col·leccions de revistes. Si bé la selecció s'ha fet en funció d'aspectes temàtics, també és veritat que s'ha buscat incloure-hi documents que puguin ser atractius pel tipus de públic a qui van adreçats. Una mostra seria el conjunt de vídeos i els llibres d'esport d'aventura (com bicicleta de muntanya, descens de barrancs, etc.).

La compra del fons ha estat finançada per la Diputació de Barcelona. Després de l'any que dura l'exposició, els documents aniran a parar a les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Populars de la Diputació de Barcelona. En un període caracteritzat per les retallades pressupostàries per a projectes bibliotecaris, és molt important el fet de trobar alternatives per al finançament de projectes d'aquest tipus. A més, els documents van ser catalogats majoritàriament per un estudiant de biblioteconomia en pràctiques. Això vol dir que, per a la Universitat, les despeses han estat pràcticament nul·les i el temps de dedicació del personal bibliotecari de la **UPC** ha estat mínim. Aquest fet ha suposat una col·laboració entre biblioteques universitàries i biblioteques públiques.

Pràcticament podem dir que s'ha creat un precedent, ja que aquest tipus d'iniciatives de cooperació ha estat pràcticament inexistent fins ara. Creiem que seria molt important que es donessin amb més assiduitat i també en altres àmbits. Com a contrapartida, les biblioteques de la **UPC** ens hem compromès a donar més difusió de les biblioteques públiques, recordar als usuaris que poden trobar més fons d'aquest tipus a la biblioteca del seu barri i que tots aquests documents els podran trobar, en finalitzar l'exposició, a les biblioteques públiques de la xarxa.

El fons està dividit en 7 lots diferents que estan situats en els diferents campus de la **UPC**: Campus Nord de Barcelona (Biblioteca de la FIB), Campus Sud de Barcelona (Biblioteca de l'ETSEIB i Biblioteca de l'ETSAB), Campus de Terrassa (Biblioteca del Campus de Terrassa), Biblioteca de l'ETSAV (a Sant Cugat del Vallès), Biblioteca de l'EUPVG (a Vilanova i la Geltrú) i Biblioteca de l'EUPM (a Manresa). Cada dos mesos es fa una rotació dels lots, de manera que, al llarg de l'any que durarà l'exposició, es podrà consultar la majoria del fons des dels diferents campus. Els documents són en un expositor situat en un lloc ben visible de cada biblioteca.

El fons està catalogat i és accessible des del catàleg de les biblioteques de la **UPC**. Per saber quins documents constitueixen el fons hi ha dues possibilitats: o bé anar directament a qualsevol de les biblioteques que el contenen, o bé consultar el catàleg des de qualsevol de les biblioteques de la **UPC**, des de qualsevol terminal o PC connectat a la xarxa **UPCNET**, via remota mitjançant el servei **UPCREMOT** o via Internet. En cada un dels registres bibliogràfics del fons s'ha inclòs una matèria específica que permet visualitzar la totalitat dels documents (només cal escriure la comanda S/**UPC-EVEREST 95**).

Si bé el fons és físicament situat a 7 de les 15 biblioteques existents a la **UPC**, és possible realitzar el préstec o fer reserves des de qualsevol de les biblioteques de la Universitat. Els resultats dels primers mesos de l'exposició ens mostren que aquest és un servei que s'ha fet servir força sovint.

S'ha establert un període de préstec en funció de la tipologia de cada document. Així, per exemple, les revistes no es deixen en préstec, els vídeos es deixen dos dies i la majoria de llibres es deixen 7 dies.

La difusió del fons s'ha realitzat mitjançant la publicació d'un fullet específic que recull l'explicació bàsica del procés i la realització d'uns cartells informatius que s'han situat a totes les escoles. També s'ha donat difusió mitjançant les diferents publicacions generals de la Universitat i, en particular, en totes les publicacions informatives de l'expedició. Amb motiu de l'expedició, s'ha creat una llista de distribució per Internet que també ha anat informant a tothom que s'hagués apuntat de totes les activitats relacionades amb l'expedició, inclòs el Fons **UPC-EVEREST 95**. Web de les biblioteques de la **UPC**(8) també s'ha inclòs un apartat que recull informació de la col·lecció.

Els punts de llibres que es fan servir per recordar la data de retorn dels llibres prestats recull habitualment informació sobre altres serveis de la **UPC**. També s'ha difós, en aquest cas, informació sobre l'expedició. Aquest és un exemple de la col·laboració entre els diferents serveis de la Universitat.

## Resultats: anàlisi del préstec

---

Realitzades les tres primeres rotacions, s'ha observat una evolució irregular en el nombre de préstecs: l'increment de préstecs de la segona rotació (febrer-març) respecte de la primera (desembre-gener) ha estat d'un 32,97%, però cal considerar que el fons **UPC-EVEREST 95** on es va completar fins al mes de gener. En canvi, trobem un descens del nombre de préstecs en la tercera rotació (abril-maig) respecte a la segona d'un 28,40%. El motiu, més que no pas a una saturació del material, obeeix al fet de trobar-nos en període d'exàmens.

Els préstecs d'aquest fons especial representen l'1,74% dels préstecs realitzats a les biblioteques participants en el projecte **UPC-EVEREST 95**. Cal destacar que la relació préstec/fons és de 5,41 préstecs per document, mentre que per als llibres de caire docent aquesta relació és del 0,93 en el període analitzat. Del total del fons **UPC-EVEREST 95**, el 90,07% ha sortit en préstec com a mínim una vegada. La màxima activitat de préstec (24,8%) es concentra en el 7,09% del fons, la meitat dels préstecs (50,03%) representen el 27,66% del fons (**Taula 2**).

L'estabiment d'un període curt de préstec ens ha permès una rotació elevada del fons: la mitjana total de préstecs entre els documents prestats és de 6 préstecs, amb una rotació de 30,42 dies per document. El valor d'aquesta rotació pretén indicar el període de temps que passa un document a l'expositor des que es torna en préstec i torna a deixar-se.

Aquest índex oscil·la entre un préstec cada 5,37 dies i un préstec en sis mesos. Els intervals de préstec més curts són sobretot per al material audiovisual i els llibres d'imatges. Tabulant-ho per períodes més concrets s'observa que el 2,84% dels llibres tenen una rotació inferior als 10 dies, un total d'un 32,27% del fons té una rotació inferior a un mes (**Taula 3**).

No podem establir una comparació amb els llibres docents, ja que els terminis de préstec són més llargs i depenen de la tipologia de l'usuari i del document. La comparació sí que es pot establir amb els documents de la col·lecció de ciència-ficció. Les dades del fons de ciència-ficció corresponen al setembre del 1994, dos anys després de posar en marxa aquest fons especial.

El 97,41% del fons de ciència-ficció ha sortit en préstec com a mínim una vegada (90,07% del fons Everest-UPC). La màxima activitat de préstec (24,26%) es concentra en el 7,21% del fons, la meitat dels préstecs (49,24%) representa el 20,75% del fons (**Taula 4**).

Si ho comparem amb les dades de la **Taula 2**, s'observa que el percentatge d'utilització és més alt en el fons ciència-ficció (97,41% per 90,07%). Cal tenir en compte que les dades de fons ciència-ficció és de dos anys per sis mesos del fons **UPC-EVEREST 95** i les possibilitats que surti un document en préstec són més elevades. En ambdós casos, la utilització dels dos fons especials és molt elevada.

Podem concloure que la utilització del fons **UPC-EVEREST 95** en els seus primers sis mesos és molt elevada: el 90,07 % han sortit alguna vegada en préstec i la mitjana és de 5,41 préstecs per document.

La utilització d'aquest fons varia en funció de l'activitat docent i, per extensió, de la disponibilitat de temps lliure.

Una comparació amb el fons de ciència-ficció confirma la utilització dels fons no docents per part dels usuaris de les biblioteques de la UPC.

## Resultats: què en pensen els usuaris?

---

Per conèixer directament com havien percebut els usuaris la iniciativa del Fons **UPC-EVEREST 95**, durant quinze dies vam enquestar totes aquelles persones que retornaven o retiraven en préstec materials del Fons a les biblioteques de l'Escola Universitària Politècnica de Manresa, la Facultat d'Informàtica de Barcelona i l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona. Per tipologies, el 61% dels enquestats van ser estudiants de primer cicle, el 18% estudiants de segon cicle, el 18% personal d'administració i serveis i el 3% pertanyien a altres categories.

El 88% dels enquestats practiquen esports de muntanya o de natura en el seu temps de lleure, tot i que el 45% reconeix fer-ho ocasionalment. Per esports, el més practicat és l'excursionisme (26%), seguit de l'esquí (18%), la bicicleta de muntanya (17 %), l'escalada (10 %), el descens d'engorjats



(3%), l'ala de pendent (2%), i el submarinisme (1%).

Amb això tenim que una de les claus de l'alt grau d'acceptació del Fons **UPC-EVEREST 95** és, sobretot, la popularitat dels esports de muntanya entre la comunitat universitària de la **UPC**. La selecció d'un fons de llibres, vídeos i revistes sobre aquests esports ja tenien, sense l'excusa de l'expedició a l'Everest, un públic assegurat entre els estudiants. Cal tenir en compte que, segons un estudi intern sobre els estudiants de la Universitat, l'estudiant tipus de la **UPC** és home (75,9%) i amb menys de 22 anys (69,4%), i el servei universitari que més bona acceptació té és el d'Esports: només un 8,1% d'estudiants no són socis d'aquest servei per causes relacionades amb la manca de realització d'una activitat esportiva concreta(9).

En el moment de passar l'enquesta, després de vuit mesos de funcionament del circuit del Fons **UPC-EVEREST 95**, el 70% dels enquestats ja havia agafat obres en préstec abans. D'aquests, un 48% havien fet entre un i quatre préstecs, un altre 48% entre cinc i deu préstecs i un 4% havien fet més de deu préstecs. És a dir, tothom que havia fet un préstec després repetia amb altres obres. Amb això veiem que poca gent estava interessada només en un llibre puntual. El gruix del fons interessava tothom.

Pel que fa al coneixement de l'existència del Fons, el 80% l'ha conegut gràcies a veure'l exposat en un expositor giratori especial dins de la biblioteca, el 13% l'ha conegut perquè els ho ha dit algú i només un 7% l'ha conegut gràcies a la publicitat escrita de l'Expedició **UPC** a l'Everest 1995.

La majoria d'usuaris han conegut el Fons sense haver-se llegit els tríptics i cartells publicitaris de l'Expedició. Això demostra dues coses. Per una banda, l'èxit dels expositors giratoris especials ubicats dins les biblioteques, en zones de molta aflluència d'usuaris, com ara l'àrea de préstec. I per l'altra, que la utilització dels prospectes no ha estat un bon reclam per utilitzar el Fons, ni el sistema de comunicació entre els usuaris ha estat determinant per coneixer-lo.

La meitat dels enquestats (52%) reconeixen haver anat de vegades a la biblioteca només per consultar el Fons **UPC-EVEREST 95**. Si relacionem això amb el nombre d'enquestats que diuen que no és el primer cop que agafen una obra del Fons en préstec, tenim que, després d'agafar la primera obra en préstec, els usuaris tornen després a la biblioteca, més de la meitat de les vegades exclusivament a consultar el Fons.

Modestament creiem que, amb això, queda palès que en alguna mesura aquesta iniciativa ha contribuït a dinamitzar l'ús de les biblioteques fora de l'estricta àmbit acadèmic, i per tant ha ajudat a canviar aquella imatge de la biblioteca universitària com un lloc on només es va a estudiar.

Pel que fa als hàbits de lectura, el 73% dels enquestats reconeix llegir sovint llibres no vinculats als estudis o professió, mentre que el 27% restant reconeix fer-ho ocasionalment. Cap dels enquestats no ha contestat que mai no llegeix en el seu temps d'oci. Pel que fa a l'ús de les biblioteques públiques del barri o poble, un terç dels enquestats reconeix no visitar-les mai (37%), un altre terç ho fa "ocasionalment" (30%), i un altre terç ho fa "sovint" (33 %).

Si relacionem totes les dades anteriors, arribem a la conclusió que els enquestats que reconeixen haver vingut a la biblioteca a consultar només el Fons són els que llegeixen més sovint llibres no relacionats amb els estudis i els que visiten les biblioteques del barri o poble amb més freqüència.

Malgrat tot, es pot dir que la majoria dels enquestats es reconeixen com a persones lectores. A manca d'estudis més aprofundits, no sabem fins a quin punt la mostra enquestada és prou representativa dels hàbits de lectura de tots els estudiants i les estudiantes de la **UPC**. Per exemple, en l'enquesta, a l'hora d'aportar comentaris o suggeriments, molts enquestats coincideixen a demanar per a les biblioteques de la **UPC** un fons permanent de literatura i novel·la. Un altre grup important de suggeriments i comentaris mostra el desig que es potenciïn els audiovisuals, especialment CD

musicals i col·leccions de vídeos a l'estil National Geographic Video. I finalment, un tercer grup de comentaris suggereix repetir l'experiència amb fons especials sobre viatges (guies), sobre ecologisme i medi ambient o sobre aplicacions d'informàtica per a l'oci. Sorprenentment ens adonem que molts usuaris demanen per a les seves biblioteques universitàries fons de literatura i novel·la i reclamen, així, que les biblioteques de la **UPC** exerceixin també unes funcions d'oci i de lleure, fins ara exclusives de la biblioteca pública en l'ortodòxia bibliotecària.

Més que no pas desconeixement dels estudiants del que poden trobar a les biblioteques públiques, creiem que la causa cal cercar-la un altre cop en l'especificitat de l'estudiant de la **UPC**. Segons l'estudi esmentat anteriorment, al voltant de dues tercers parts dels estudiants de 22 anys o menys es dediquen a estudiar de manera exclusiva, sense compatibilitzar els estudis amb cap tipus de feina. A la vegada, l'estudiant tipus de la **UPC** dedica entre 30 i 49 hores setmanals a l'estudi (58,8%), estudia fora de les hores de classe una mitjana de 3,5 hores diàries, assisteix al seu centre d'estudi de forma diària (83%) o gairebé (12,5%), i romana a la Universitat una mitjana d'entre 4 i 6 hores (64%) aproximadament. Amb tot això el que volem dir és que som davant d'un gruix important d'usuaris que, durant uns anys, passen la major part de la seva vida en espais universitaris, sense tenir temps d'acudir a les biblioteques públiques.

## Conclusions

---

En un moment en el qual el món bibliotecari evoluciona de manera tan ràpida com a conseqüència de la utilització de les noves tecnologies de la informació, no hem de deixar de banda aspectes com l'atenció a l'usuari i la seva formació cultural. Projectes com l'analitzat en aquesta comunicació contribueixen a canviar la imatge que tenen alguns usuaris de les biblioteques universitàries i a la integració d'aquestes dins la institució a què pertanyen.

Encara que pugui semblar contradictori, l'evolució de la societat cap a una "societat de la informació" no es acompanyada per un augment dels hàbits de lectura. Creiem que les biblioteques universitàries haurien de contribuir al foment de la lectura i de la cultura dels seus usuaris. De fet, això no implica més que donar suport a les tendències que segueixen les institucions universitàries cap a una potenciació de la curiositat intel·lectual dels estudiants, com ho demostra el fet de la introducció als plans d'estudis de les titulacions científiques i tècniques d'assignatures denominades tradicionalment "humanístiques".

Afirmar que hem aconseguit que augmenti l'índex de lectura entre la comunitat universitària de la **UPC** seria pecar, segurament, de prepotència. Tal com era d'esperar, els documents més utilitzats han estat els vídeos. Les visites a les biblioteques, però, han permès descobrir als usuaris altres documents del fons que els interessaven i, alhora, adonar-se que la biblioteca no és només el lloc on es va a estudiar o a treure llibres de la bibliografia recomanada, sinó que també podien gaudir-hi d'altres serveis. Dintre de la tipologia d'usuaris de la biblioteca universitària, hi ha un sector que tradicionalment no es té gaire en compte. Es tracta del personal d'administració i serveis. Sense cap dubte, aquest fons ha contribuït a la potenciació de l'ús de les biblioteques per part d'aquests usuaris. Un 18% dels usuaris d'aquest fons durant el període analitzat en l'enquesta formen part d'aquest grup. Aquest és un clar exemple de la contribució del Fons **UPC-EVEREST 95** a la integració de les biblioteques amb altres serveis de la universitat.

Els retalls pressupostaris ens obliguen a buscar alternatives per al finançament de projectes d'aquest tipus. En aquest sentit, ha estat molt important la col·laboració amb la Diputació de Barcelona. Creiem que és necessari crear mecanismes de cooperació entre biblioteques universitàries i biblioteques públiques. Aquesta és una assignatura pendent de la situació bibliotecària al nostre país. És una realitat que a Catalunya no està arrelat l'ús de la biblioteca pública. Les biblioteques universitàries han de contribuir-hi donant-ne una difusió més gran.

Amb tot el que acabem de dir, ara ens plantegem fins a quin punt la biblioteca universitària no ha d'assumir també funcions de biblioteca pública i facilitar la lectura de lleure i d'oci dins la universitat. En un context de qualitat dels serveis universitaris i de formació integral de l'estudiant, creiem que aquest és un camp que s'haurà de treballar en una universitat com la **UPC**. Una universitat amb la missió de formar tècnics, però, sobretot, persones. Els bons resultats del Fons **UPC-EVEREST 95** animen a pensar que la iniciativa serà continuada des de la **UPC** amb nous projectes de dinamització. Estem, per tant, convençuts que aquesta comunicació pot ser molt útil a altres professionals que es plantegin objectius similars als seus centres.